

# Tutoriel pour colorier un visage avec Photoshop

Ce tutorial est issu du site <http://www.ftw-design.com> et a été écrit par Camille Le Roux.

Je vous ai fait ce petit tuto pour apprendre à coloriser un visage avec Photoshop : comment faire les ombres et lumières sur un visage avec Photoshop. Nous allons voir cela pas à pas, je vais essayer de vous donner toutes mes explications et mes petits conseils au fur et à mesure.

Pour ce tuto, je suis partie d'une photo de référence : ce portrait de l'actrice Lucy Liu. (que j'ai fait pivoter pour avoir un visage bien droit !)

Petites précisions : il faut bien zoomer si vous voulez que votre colo soit bien précise et détaillée. Il faut que votre image soit de résolution suffisamment haute (moi je travaille en 300 DPI avec une image de 2000 pixels de largeur, mais ça peut être moins que ça).

Les images que je vous montre ci-dessous sont réduites à une échelle d'environ 1/4 par rapport à l'original.



Voici la colo step-by-step, des images valent mieux qu'un grand discours !

## 00. Quelques conseils avant de commencer...

> La chose principale à savoir, c'est que tout ce qui est creux doit être plus foncé, tout ce qui est bombé doit être plus clair. On va donc mettre du clair sur le bout du nez, la bosse du menton, les pommettes et le front. On aura du foncé au creux des paupières, sous les pommettes, sous la bouche et sur les ailes du nez. Au début, aidez-vous toujours de la photo pour savoir où mettre les ombres et lumières.

> Commencez toujours par les ombres, en faisant en sorte que les couleurs se marient bien avec celles du cou. Faites d'abord les ombres du contour, puis les ailes du nez et les paupières, et enfin les autres petites ombres (sous la bouche, sous le nez, à la racine des cheveux, le coin des lèvres).

> Puis faites les lumières, de la même manière que pour le reste de la colo. On applique la lumière d'abord sur le front avec une brosse un peu plus large, puis on rétrécit la brosse et on fait les pommettes, l'arête du nez en insistant légèrement sur le bout du nez, la zone juste en dessous des sourcils, et avec une brosse très fine on finit par le contour extérieur de la bouche.

> Il est très important de respecter la symétrie, quand on colorise un visage.

> Surtout, comme pour le reste de la colo, ne lésinez pas sur le contraste des couleurs choisies.

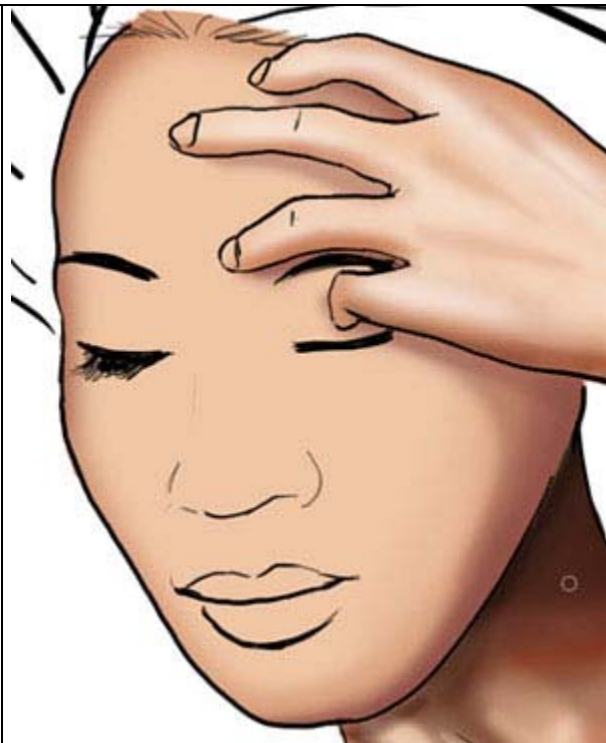
**01.** Je dessine rapidement les traits principaux du visage avec une brosse dure et assez fine, et je pose ce calque au-dessus de tous les autres avec un mode "multiply". C'est le lineart. (NB : vous pouvez très bien utiliser à la place, un dessin fait sur papier, scanné et bien nettoyé)



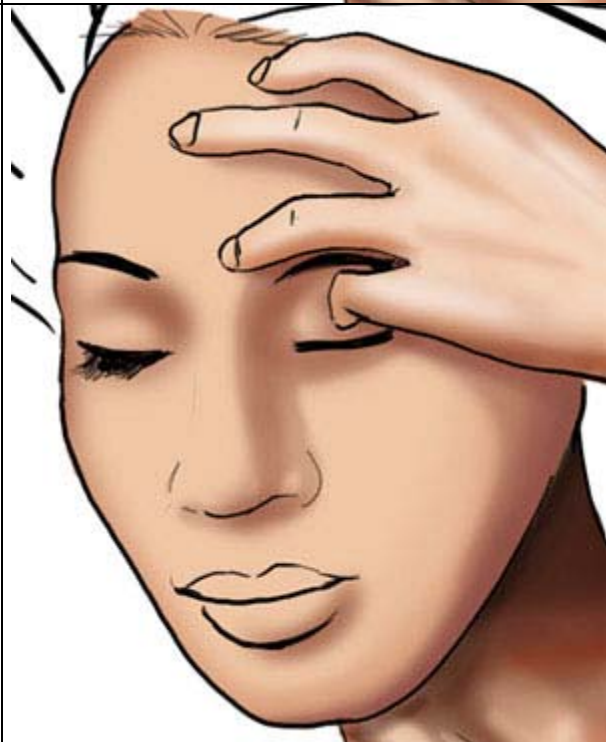
**02.** Ensuite, je colorie un aplat de couleur chair sur un deuxième calque nommé "visage" et placé en-dessous du lineart. (sur l'image ci-dessous, ne faites pas attention à la colo du cou et des mains).



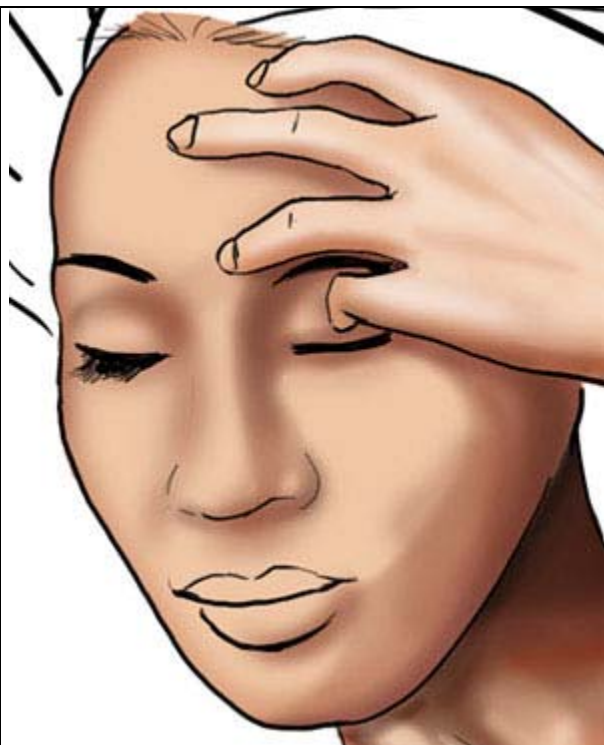
**03.** Je crée un nouveau calque "colo visage", au-dessus du calque "visage", et je l'ai groupé avec ce dernier (Ctrl-Shift G) pour ne pas que ma colo dépasse du visage. Je commence à dessiner rapidement des ombres grossières avec une brosse douce de faible opacité.



**04.** Avec toujours la même brosse, j'accentue légèrement les ombres principales du visage : le contour du visage, l'aile du nez, les paupières, le dessous de la bouche et le dessous du nez, ainsi que le dessous des paumettes.

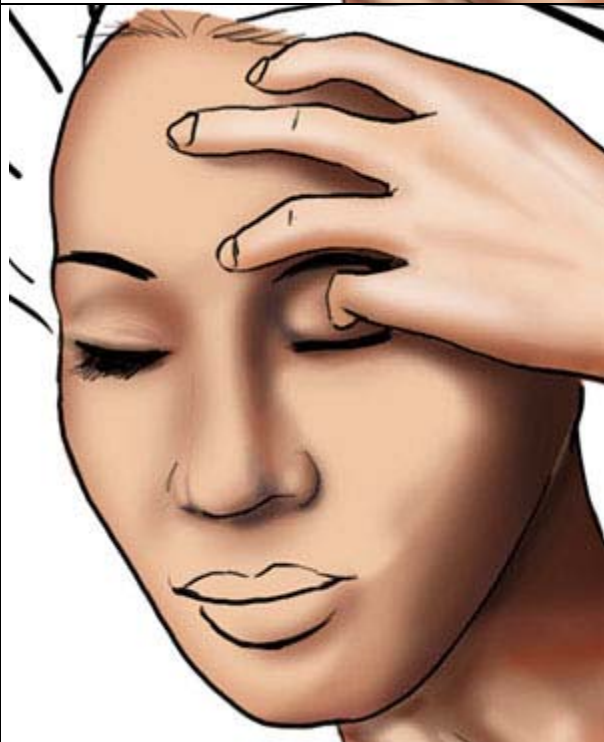


**05.** Je prends une autre couleur dans les tons un peu plus chauds, assez foncée, et j'accentue encore les ombres (attention à toujours garder une faible opacité). Les traits peuvent être grossiers, on affinera après.

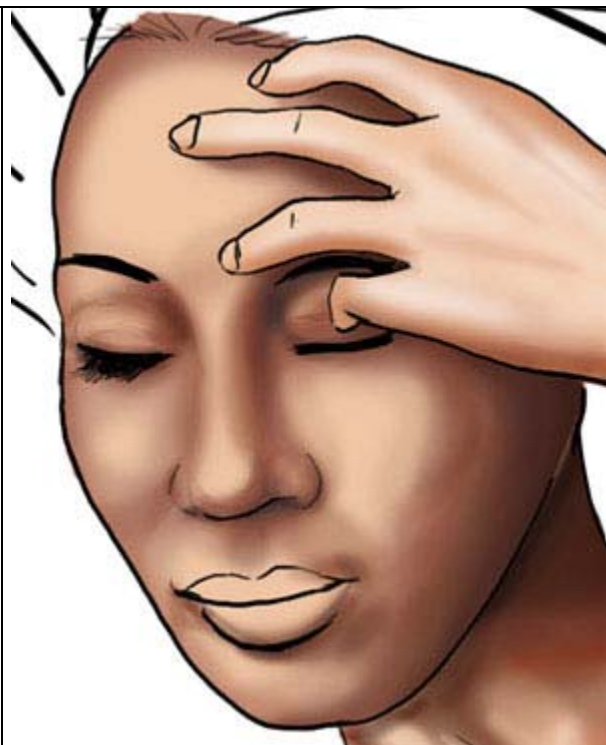


**06.** Je prends une couleur encore plus foncée (marron foncé proche du noir) et je repasse les ombres principales. Aidez-vous de la photo de référence pour savoir exactement où les placer.

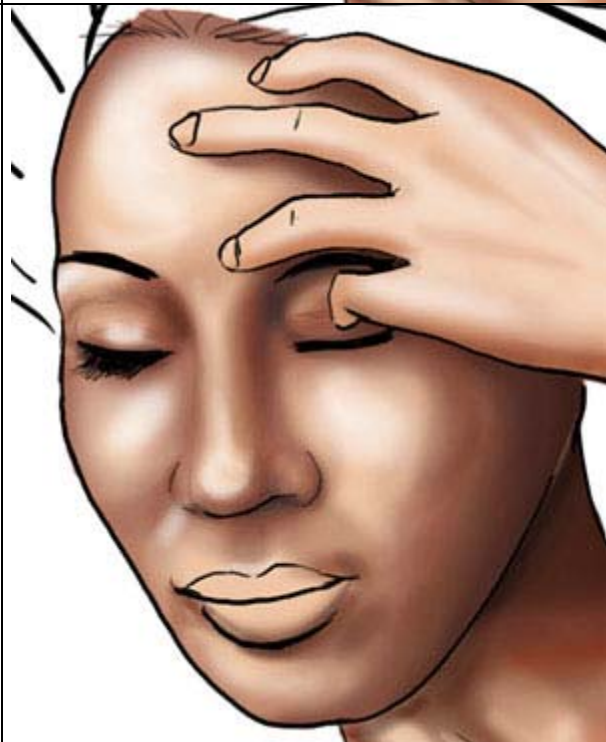
Si vous avez besoin de gommer, prenez une gomme de la même taille que votre brosse, avec des contours bien flous.



**07.** Je continue à travailler les zones foncées du visage, en jonglant entre les différents tons de beige foncé et marron foncé, les tailles de brosses, et les opacités. Gardez toujours des brosses souples.

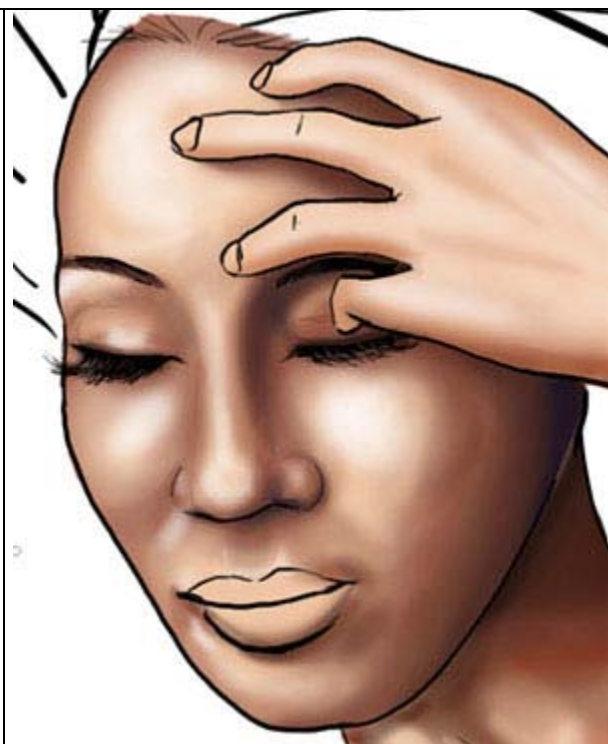


**08.** Une fois que vous êtes satisfait des ombres, vous pouvez commencer les zones claires en prenant une brosse blanche d'opacité environ 15%. Eclaircissez l'arête du nez en insistant sur le bout du nez, le front, donnez du relief aux paupières, l'arcade du sourcil, le dessus de la bouche.



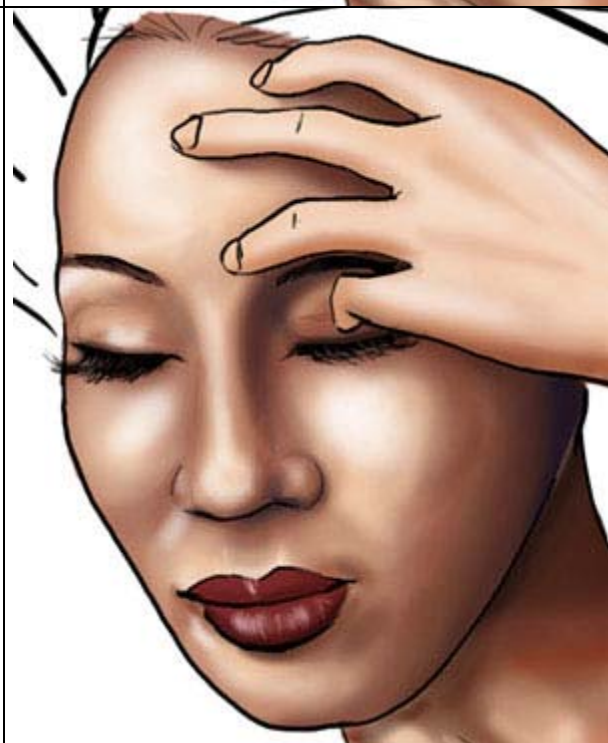
**09.** Continuez avec des brosses très claires, puis réaccentuez les ombres en reprenant vos teintes foncées. Il est préférable de ne jamais utiliser de noir "pur", ça ternit la colo. Prenez plutôt du marron foncé.

Ici, j'ai aussi redessiné les cils et les sourcils avec une brosse dure noire puis marron clair, de quelques pixels de diamètre.

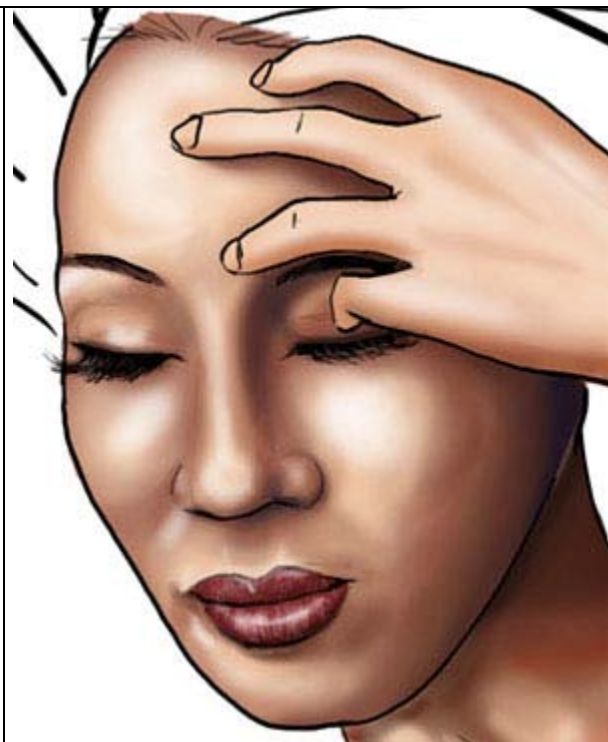


**10.** On peut commencer la bouche, en posant un aplat à la brosse dure, sur un nouveau calque au-dessus du précédent.

La colo de la bouche se fait avec une petite brosse blanche légèrement floue. Je floute les traits blancs avec la goutte d'eau puis je recommence à faire quelques traits par dessus avec ma brosse.



**11.** Je continue à dessiner les commissures des lèvres avec une brosse blanche d'opacité moyenne. Puis je texturise avec d'autres brosses de type "dry media" et je dessine les reflets du gloss. Pour plus de détails sur la colo de la bouche, vous pourrez voir mon prochain tuto qui sera spécialement dédié à cela.

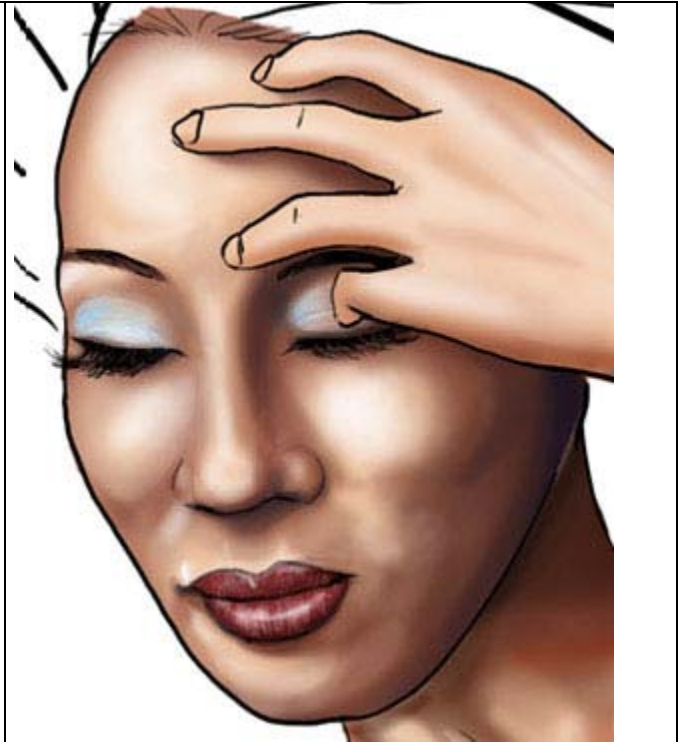


**12.** Les yeux : avec une brosse très fine blanche d'opacité 40% je dessine des traits horizontaux sur la paupière pour l'éclaircir. Ca permettra de dessiner le fard à paupière par-dessus et qu'il se voie mieux.



**13.** Je pose le maquillage sur les yeux, en utilisant plusieurs couleurs (de turquoise à blanc). J'utilise quelques brosses "dry media" pour donner cet effet légèrement granulé.

Posez bien le fard à paupière sur un calque séparé, pour pouvoir modifier la couleur par la suite en faisant Ctrl-U. (idem pour le rouge à lèvres d'ailleurs)



**14.** Vous pouvez regarder mes autres tutoriaux pour apprendre à **dessiner les yeux** et **colorier la peau**. Prochainement, d'autres tutoriaux pour les cheveux et les vêtements seront disponibles sur ce site (**voir la liste des tutoriaux**).

Et voilà mon dessin final (après de nombreuses retouches) ! Cliquez dessus pour l'ouvrir en grand format...



Si ce tuto vous a plu, ou si vous avez des questions ou des commentaires et critiques pour m'aider à l'améliorer, n'hésitez pas à **m'envoyer un petit mail** ou à me laisser un message sur mon **livre d'or**. Je tâcherai d'y répondre ! Et je compte sur vous pour me montrer vos dessins ! ;)